

# Schwerpunkt **Mensch, mach Musik!**



Spielst du ein Instrument und möchtest deine Fähigkeiten im Zusammenspiel weiter vertiefen? Singst du gerne und hast du Freude am gemeinsamen Musizieren im Chor? Möchtest du wissen, wie du in der Musik mit musikalischen Ausdrucks- und Gestaltungsmitteln bestimmte Stimmungen erzeugen kannst? Interessiert dich Musik von Bach bis zu den Ärzten, von Klassik bis Pop, von Deutschland bis zur Karibik? Hast du Lust, eigene Songs oder Instrumentalstücke zu komponieren, einen Videoclip zu erstellen oder einen Film zu vertonen? Dann bist du bei **»Mensch, mach Musik!«** genau richtig!

Die Arbeit im Schwerpunkt **»Mensch, mach Musik!«** soll musisch interessierte Schülerinnen und Schüler fördern und ihnen ein eigenständiges, handlungsorientiertes Arbeiten ermöglichen. Durch die direkte Verknüpfung von Musiktheorie und Musikpraxis steht ein ganzheitliches Lernen im Mittelpunkt. Im Rahmen des Unterrichts wird oft im Ensemble musiziert und es sollen verschiedene Projekte durchgeführt werden, wie z.B. das Bauen von Rhythmusinstrumenten, die Aufnahme eines Songs in einem Tonstudio sowie die Organisation eines **»Musikwerkstatt«**-Konzerts, bei dem selbst arrangierte bzw. kom-

ponierte Stücke präsentiert werden. Zudem soll den teilnehmenden Schülerinnen und Schülern die Gelegenheit gegeben werden, Einblicke in die verschiedenen Musikstile und -genres zu erhalten und durch den aktiven Umgang mit Musik ihre eigene Persönlichkeit zu entwickeln und zu entfalten.

**Voraussetzung** zur Teilnahme am Schwerpunkt »Mensch, mach Musik!« ist das Spielen eines Instrumentes sowie Interesse und Freude am gemeinsamen Musizieren.

*Die geplanten Inhalte und Projekte für die einzelnen Module des Wahlpflichtbereichs Musik lassen sich der folgenden Übersicht entnehmen:*

Halbjahr	Modul	Inhalte und Projekte
7.1	<b>Rhythm &amp; Feeling</b>	Percussion-Workshop, lat.-amerik. Rhythmusmodelle, <i>Stomp out loud</i> Bauen von Rhythmusinstrumenten (z.B. Blumentopftrommeln, Cajons etc.)
7.2	<b>Music around the world</b>	Musik verschiedener Kontinente: z.B. Ethno-Kanons, Gamelan (Pentatonik), Karibik (Steeldrums)
8.1	<b>Alles harmonisch, oder was?</b>	Musizieren im Ensemble von Klassik bis Pop (A-Capella-Gesang, Klassenmusizieren, Harmonielehre etc.)
8.2	<b>Alles nur geklaut?</b>	Variation, Original & Bearbeitung, Covern, GEMA Aufnahme eines Songs im Tonstudio
9.1	<b>Songwriting</b>	Formenlehre von Klassik bis Pop, erweiterte Harmonielehre, Arrangieren Werkstatt-Konzert mit eigenen Songs
9.2	<b>Musik in Szene gesetzt</b>	Musik und Funktion: Filmmusik, Videoclips, Schauspielmusik etc. Erstellung eines eigenen Videoclips oder Vertonung eines Films